



ул. "Арх. Христо Пеев" 6
4000 Пловдив, България
+359 32 632 970
info@plovdiv2019.eu
www.plovdiv2019.eu

ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА
НА КУЛТУРАТА



пловдив
Звездно
2019

ПРОТОКОЛ ОТ ЗАСЕДАНИЕ НА ЖУРИТО ПО ОТВОРЕНА ПОКАНА ЗА УЧАСТИЕ В ТРЕТА ФАЗА НА КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОЕКТ „КАПАНА – КВАРТАЛ НА ТВОРЧЕСКИТЕ ИНДУСТРИИ“ НАПРАВЛЕНИЕ „КАПАНА: СЪБИТИЯ И НАМЕСИ В ГРАДСКА СРЕДА“

1. Състав на журито

С решение на УС на ОФ „Пловдив 2019“ с протокол №115 / 27.09.2016 беше избрано жури в състав: Велислава Попова; Арх. Иван Колев; Красимир Ставрев; Светлана Куюмджиева; Гина Кафеджиян.

2. Предварителна процедура и методика на оценка

Всички членове на журито получават предварително проектните предложения, запознават се с тях и да ги оценят индивидуално. На заседание на журито се обсъждат индивидуалните оценки и след дискусия се взема решение за победителите и резервите, ако има такива и разпределението на средствата. Методиката за оценка и описание на предварителната процедура са приложими към настоящия документ.

3. Заседание на журито и протокол

Заседанието на журито се проведе на 9 декември от 11:30 до 17:30 часа, като Велислава Попова се включи в обсъждането чрез конферентен разговор.
- Заседанието започна с индивидуално обсъждане на всеки проект.

- След края на обсъждането на отделните проекти се премина към гласуване и вземане на решение за победителите и/или резервите и разпределението на средствата.

4. Получени проектни предложения и решение на журито

За конкурса бяха получени общо 27 проектни предложения, от тях журито избра да подкрепи девет, между които да разпредели гранта от 20 000 лв. и да предложи две резерви, както следва:

Входящ №	Организация	Име на проекта	Кратко описание на проекта	Искана сума /% /	Отпус- ната сума	Бележки на журито и брой точки
КСД- 2016-18 / 30.11.20 16	„5 за 4“	Фестивал „Капана е!“	„Капана е!“ е културен фестивал, който е сцена на музикални, театрални, занаятчийски, учебни и спортни дейности. Специфичното за фестивала е, че той ще се провежда на закрито и цели да привлече хората в кв. Капана през зимните месеци на годината. Фестивалът ще бъде ситуиран в 7 заведения, които ще бъдат разделени по теми: Капана е Музика – открити уроци по китара и DJ уроци; Капана е Игри – състезания по шах, бридж, настолни и компютърни игри, спорт на закрито, конкурс направи игра; Капана е Танци – открити уроци по народни, Латино-американски и модерни танци; Капана е Изкуство – открити уроци по рисуване, театър и фотография; Капана е Природа – презентация на пътушественници, еко организации и планински водачи; Капана е Кулинария – открити уроци по готварско майсторство и дегустации; Капана е кино – лекции на тема кино, промокции на филми.	5 460 лв. /70 %/	3 500 лв.	Брой точки: 21,2 Проектната идея е много близо до концепцията на визуалната идентичност, която представя капана като място за активно участие. Удобен е и форматът за включване на физическите обекти в квартала за културни дейности. В описанието не е достатъчно детайлно представена информацията за участниците, за което журито препоръчва да се стесни фокуса на Уте теми и да се изведат параметрите на двудневната програма. Пролявата има потенциал да се развие в традиционен формат, но комисията препоръчва да не се търси непременно представянето му като фестивал или поне не докато събитието не се утвърди като такова.
КСД- 2016-6 / 29.11.20 16	Сдружение „Фаяртър – театър на открития и сенките“	ЛИЦА / FACES / SARAS	Основната идея на проекта е да променим облика на части от Капана чрез декориране с либра, както и различни интерактивни инсталации и пърформанси. Началото на проекта е планирано да започне с коледно новогодишните празници, постепенно и поетапно по улиците ще бъдат разпнати различни инсталации от либра в преимуществено бял цвят, с което ще направим атмосферата	14 960 лв. /65 %/	5 000 лв.	Брой точки: 20,4 Проектът най-много се доближава до идеята за изкуство в публично пространство, която бе една от основните посоки на отворената покана. Съчетанието на инсталация и пърформативни действия, както и активно участие на граждани е плюс на проекта. Поради кратките

			едновременно приказана и зимица. Единият ще включи белги зимици живи статуи, който може да раздават интересна информация за Капана и неговите „жители“. Респективно пролетният сезон ще започнем с подобна инсталация, в която ще припомним червенния цвят, респективно зелени, жълти и оранжеви цветове символизират новият живот в природата.			срокове описани за начало и ограничения бюджет по отворената покана, журито предлага на кандидата вместо три тематични намеси, да се заложи само на една, която да отбележи идването на пролетта през втората половина на месец март. Останалите две съвпадат като термол с други вече традиционни събития в квартала.
КСД-2016-23 / 30.11.2016	СНЦ Асоциация БИОМРЕКА	Засади Капана	Проектът ще подпомогне утвърждаване на културата на отглеждане на храна в градски условия като ефективно средство за подобряване на средата за живот и за развиване на взаимоотношенията между хората. Това ще се случи чрез публична демонстрация на начините на отглеждане на растения на балкона, на покрива и дори по фасадата и стените у дома. Демонстрацията ще бъде под формата на състезание, в което участие ще вземат специалисти в различни области на изкуството, биопроизводство, екологията и здравеопазването. Те ще покажат най-аванколно бързо и лесно всеки може да се превърне в артист, докато се грижи за здравето си и отглежда сам храната си.	3 400 лв. /69.39 %/	3 400 лв.	Брой точки: 18,4 Проектът изцяло съпада със „зеления“ градски фокус, който е от изключителна важност проекта и върху който фондация „Пловдив 2019“ се старее да постави специален акцент. Начинът за предаване на културата и практиката на градско градинарство чрез демонстрация и състезание създава предпоставки за успешно му въвеждане. Журито препоръчва на кандидата да потърси чрез партньорската си мрежа по-дълготрайна видима намеса в градската среда.
КСД-2016-4 / 23-11-2016	Аленция ЕООД	Моден капан	Проектът Ревю „Моден капан“ е финал на конкурс за млади таланти и представя ревию, на което млади таланти от Пловдив и страната ще представят своите първи модни колекции. ревиюто представява не само представяне на модели, а цялостна арт инсталация, в която градските пространства участват. Проектът е замислен като инсталация и провеждане на ул. „Абаджийска“, което ще даде още една възможност, туристи, жители и гости на града да посетят широката част на творчески квартал Капана. Провеждането на събития на тази улица ще даде възможност за разширяване на творческите пространства и да обособи още едно място за артистични и творчески индустрии, които да работят за доброто име и налагането на Капана като център на културата в град Пловдив.	4 250 лв. /46 %/	2 000 лв.	Брой точки: 17,8 Проектът внася жанрово разнообразие в квартала и е насочен към стимулирането на специализирана творческа дейност сред младите хора. За да няма компромис в художествените качества на продуктите журито препоръчва да се изведе тема, фокус на ревиюто и да се привлекне в екипа специалист /културно, художник, архитект.../, който да даде експертно решение за иницираната „инсталация“, тъй като към момента такъв не е описан, а предвиденият бюджет не е малък.
КСД-2016-5 / 25-11-2016	Сдружение с нестопанска цел „Училищно настоятелство о на НГСЕИ“	„Празник в кутия“	Представява проектиране и изпълнение в материал на малки сценични кутии, окомплектовани с декори и кукли по конкретна драматургия. Предвижда демонстрация на материалната част и техническите възможности, както и изиграване на кратки сцени от популярни приказки с активното участие на публиката. От особено значение е, че събитието ще бъде подготвено и изпълнено от деца и е предназначено за деца.	1 300 лв. /65 %/	1 300 лв.	Брой точки: 17,8 Включването на ученици от професионалната гимназия в творчески инициативи в квартала е един инструментите, които силно подкрепят развитието му и това на гр. Пловдив. Прекният контакт с публиката, който има потенциал да се осъществи на място е ценен. Журито препоръчва след края на проекта да се помисли за продължаването на дейността по него с включването на презентирани и участващи деца в неравносигурно положение, както и на разширяване на локациите, на които се представя.
КСД-2016-19 / 30.11.2016	Фондация „Дибра“	Градско компостиране	Идеята е да се направят един до няколко контейнера за градско компостиране от отпадъчни материали с участието на доброволци и желаещи от самия квартал. При невъзможност за обществен външен контейнер, се правят малки домашни по метода „бокаши“. Външният вид на контейнерите е важно да прилича на вида на квартала. На самия контейнер се носи информация за предназначението му, както и инструкции за употреба.	1 020 лв. /70 %/	1 000 лв.	Брой точки: 17,6 Идейната концепция е сред „зеления“ градски фокус, който настоящият конкурс би искал да изведе на преден план. Проектът развива много важна тема, която за местната реалност все още не е достатъчно популярна, разработена и с фокус. Кандидатът предлага два варианта за примерна реализация на градско компостиране и предвид статута на квартала и пространството в него, комисията препоръчва проектът да се насочи в две посоки: образователно-информационна за принципите и целите на градското компостиране и към „домашното“ компостиране по метода бокаши, като възможни първи стъпки. Темата е от изключителна важност и има потенциал да се наддържи и с връзка към пространствата край река Марица.
КСД-2016-12 / 30.11.2016	ЕТ Чужкарчето	Светът от птици поглед - столциите като килим	Мястото на разрушената стена Ядрото за един ден ще се превърне в килимарска работилница, засглана с килими. Гостите и жителите на Пловдив ще бъдат поканени да участват в създаването на килим. Всеки желаещ ще избере своето любимо кълче от капана и ще го пресъздаде като проект за килим – миниатора по начина, по който той го вижда. Участниците ще имат свобода в изразните средства при проектирането, като ние ще поддигрим боя, моливи, цветни хартии, пастиели.	1 152 лв. /70 %/	1 000 лв.	Брой точки: 17,4 Проектът включва важната тема за обект на класификация като световно културно наследство, която трябва да има място в културните прояви на града, избран за Европейска столицана културата. Позитив е „отварянето“ на вратата към специализирана творческа дейност чрез практически-ипрово взаимодействие.

			Отделните части ще бъдат сглобени и включени в голям килим. За по-сметлите сме приготвили и малки станове – да опитат да го изтакат сами. Всички проекти ще бъдат изтъкани и направени на малки пана-сுவенири за Капана.			Временната смяната на фокуса на един обект в Капана е предпоставка за бъдещи подобни тематични и игрови намеци.
КСД-2016-22 / 30.11.2016	РЛОВЕДV, представявян от Контрабран да ООД	Еко училище РЛОВЕДV	Целта на ЕУ РЛОВЕДV е да разпространи еко идеята в град Пловдив по нов, съвременен и интересен начин сред младите хора. В четри поредни седмици на ученици от различни възрасти ще бъдат представяни теми за опазване на природата (сред които <i>рециклиране</i> – на хартия, метал, мобилни телефони и друга техника – <i>предцикване на вода, шум</i> , и др. Учениците ще имат възможността да работят по свои проекти със съученици, които не са присъствали на обучителните курсове, като по този начин ще наблегнем на личността ангажираност на младите. Всеки от учениците ще може да предложи дизайн на кофи, като публиката ще може да гласува онлайн за най-удачния вариант. Ще бъде изготвен макет, който ще бъде поставен на разрешено за целта място.	1 850 лв. /58 %/	1 800 лв.	Брой точки: 17 Идеята концепция на проекта свързва с целите на конкурса и обхваща образователния елемент с творческа дейност. Проектът има потенциал да бъде основа на по-машабна последваща концептуална разработка, посветена на квартала. Проектът удачно се включва в темата за „зеления“ градски фокус и допълва другите два проекта от серията в цялостен модул.
КСД-2016-3 / 23-11-2016	„Етно Стил“ ЕООД	„Очънт през вековете“	Основните насоки на настоящия проект са с популяризиране на карвинг-изкуството като техника, Капана да се обособи като първия творчески квартал в България, приютит дряното изкуство на венецианските майстори. Целта на този проект е ежемесечно да се провеждат обучения, презентации и работа с деца в Sandie House. Друга насока в настоящия проект е организиране на планирани занимания с деца в училищна възраст в читалищата в България. Идеята е първоначално да се обхващат тези в областните градове, а след това и в по-малките населени места.	3 290 лв. /70 %/	1 000 лв.	Брой точки: 16,8 Образователен-занимателен проект, който съвместява реална творческа и занимателна дейност, ситуирана в Капана с ангажиране през демонстрационно-практически ателиета. Партньорската част в проекта, обхващаща читалищата е важна, но е неприложима за Капана.

РЕЗЕРВИ:

Входящ №	Организаця	Име на проекта	Кратко описание на проекта	Искана сума %/	Отпуснат а сума	Бележки на журито и брой точки
КСД-2016-11 / 29.11.2016	Фондация „Пловдивско фотографско средище“	СНИМКИ НА ВТОРИЯ ЕТАЖ	Организиране и експониране в седмицата на празника на Българската просвета и култура 24 май на 3 авторски фотографски изложби в уличното пространство на квартал „Капана“. Монтирането им се предвижда да бъде осъществено на нивото на вторите етажи в квартала. Изложбите ще бъдат допълнени с портретна изложба в галерия „Лаулиев“. Фотографското присъствие в квартала ще се обогати с 3 голямформатни фотографии, монтирани на фасадите на изоставени сгради и пространства. Дните на фотографята в Капана „Снимки на втория етаж“ ще завършат с мултимедийна презентация с академична фотография на студенти от АНГТИМ, НБУ и НАТФИЗ. В проекта снимки на втория етаж се предвижда организирането на работилница за млади фотографи на тема Портрет и Улични еждневице, организирана в «Капана» с реализация на изложба в галерията.	2 170 лв. /69.55 %/	РЕЗЕРВА	Брой точки: 17 Проектът има потенциал да обвърже пространствените характеристики на квартала с хората, които дават настоящия му характер. Образователният ефект и практическата част стимулират творческата активност в квартала и града и обвързват образованието с възможната реализация. В описанието на проекта липса детайлно описание на реализирането на уличните изложби, което крие риск. Препоръка на комисията е да се изберат локации, които не са обременени от други улични инсталации в този период и да се потърси реализация, която да не напомня на вече съществуващите подобни изложби.
КСД-2016-2 / 17-11-2016	Сдружение „Кей – Търн“	„В Капана с театър ХЕНД и пиите“	Идеята на Проекта е всяка последна седмица през месеците да се представят различни театрални постановки - по една вечерна за възрастни и по една следобедна за деца. Целта на Проекта е насочен предимно към постоянните посетители на квартал „Капана. Съвместно със Сдружение Творчески комплекс „Инкубатор“ – гр. Пловдив, бихме искали да създадем сред тези хора, от различни възрастови и социални групи, нагласа, навик и потребност от забавление и чрез безплатни посещения на театрални постановки в познатите им места.	6 320 лв. /56.83 %/	РЕЗЕРВА	Брой точки: 16,6 Внасянето на сценично изкуство на територията на обекти, които традиционно не се обвързват с такива инициативи, е една от основните концепции за синкретичност на проекта „Капана-квартал на творческите индустрии“. В проекта има много добър потенциал, а именно включването на международни доброволци. Препоръка на журито е да се помисли за друг вид анонсиране на провата, тъй като сред описаните спектакли има и такива за деца и да има ясна информация за разпределението и формирането на бюджета и нивата на партньорска отговорност.

Ето и останалите участници в конкурса, които журито не селектиронира в настоящата сесия

Входящ №	Организация	Име на проекта	Кратко описание на проекта	Бележки на журито и брой точки
KCD-2016-1/ 14-11-2016	Сдружение „Регионална занаятчийска камара - Пловдив“	„Споделяне ивт Пловдив“	Изложба, разположена на площ 630 см. ширина и височина 270 см., заедно с „Ретро фото Олд сват, посетили фото ателието през последните 3 години. Ще бъде зададен въпросът „Какво харесате най-много в Пловдив“ – изложбата ще включва отговорът и контакт на лице от снимката. Искана сума: 2 230 лв. /69,04 %/	Брой точки: 8,2 Проектът е по-скоро реклама на търговска дейност в Стара града, която по същество не популяризира културното наследство. Липсва извадена художествена ценност, както и връзка между костюмната фотография и въпроса, зададен към триситите. Изборът на материал за осъществяване на изложбата и вида изложба крият рискове спрямо качеството на изобразяванията.
KCD-2016-7/ 29.11.2016	„ГЕА КОМ“ ООД – колектив „GEArchitects“	Арт инсталация „Tee us Stone“	Проектът представя конкретно предложение за намеса в градската среда, чрез добавяне на Архитектурна в обем и функция за озеленяване. Търсените са насочени към изследване възможностите за комбиниране на съвременните методи на параметричното проектиране, технологията за 3D принтиране и създаване на обект, който да хармонизира с даденостите на средата, като добавя стойност в естетически аспект. Цел на проекта е интеграция на идентифициращ елемент /репер/ за конкретно улично пространство на територията на кв. Капана. - ул. К. Стойков и ул. Железарска. Искана сума: 12 000 лв. /67 %/	Брой точки: 10 Проект KCD-2016-7,8 и 9, които са предложени от един участник, обръщат внимание на важен проблем в квартал Капана, а именно липсата на цялостна визия и/или маркери за озеленяване и ландшафтна изваденост на квартала, които биха могли да бъдат тема на следващ отделен конкурс. И трите проекта имат общия недостатък, че не представят конкретна идея достатъчно добре, нито има изведени категорични примери, като се разчита на финансирането, за да бъде разработена идеята, което е рисков фактор, още повече, че става въпрос за период на „проучване“, което би следвало да е извършено на този етап, „проектиране“, което не е ясно до какви резултати ще доведе, както и одобряване в институции, което ще доведе до значително забавяне и ще изложи на риск хронологията на изпълнение на проекта. Проектите имат потенциал за разработване, като задълбочаване и изясняване на участието на гражданите също е от изключителна важност.
KCD-2016-8/ 29.11.2016	„ГЕА КОМ“ ООД – колектив „GEArchitects“	Капана - градина в четири измерения /4D/	Проектът представя конкретни предложения за намеса в градската среда, чрез добавяне на зелени елементи /градско озеленяване/ и елементи на градския дизайн /пейжи, места за сядане и др./, с цел обогатяване на функцията и визията на средата и повишаване на нейната атрактивност за посетители. Цел на проекта е и награждане на идентифициращи елементи /репер/ за различните улици и пространство на територията чрез използване на определени видове растения и цветя, исторически използвани в зоната на кв. Капана – рози, мушкет, лози, и др. Цел на проекта е създаване на елементи на градски дизайн като пейжи и елементи за сядане, указателни табели и др. Искана сума: 13 500 лв. /67 %/	Проект KCD-2016-8 Брой точки: 11,6 Проект KCD-2016-9 Брой точки: 11,8
KCD-2016-9/ 29.11.2016	„ГЕА КОМ“ ООД – колектив „GEArchitects“	„Тайната Градина / The Secret Garden“	Основна цел на проекта е обогатяване на духа и атмосферата на територията, източно от Джумия Джамия, чрез въвеждане на озеленяване и елементи на градския дизайн, които да обогатят функционално и естетически пространството с респект към съществуващата архитектурна среда. Цел на проекта е да предложи богата гама от решения на всички предизвикателства, които територията представя в аспекта на градското озеленяване - озеленяване на вертикални елементи /стени/, озеленяване на хоризонтални пространства /покрива и тераси/, зонново озеленяване /зелени кътове и акценти в уличното пространство/. Искана сума: 13 500 лв. /67 %/	Брой точки: 16,6 Проектът претърпя интересен подход, но не дава ясна представа какво ще се случи и какъв би бил ефектът от споделянето на „работния процес“. Предвиденият обхват крие риск от отряднично участие на публика и популяризиране. Концепцията на проекта, като част от нещо по-голямо към момента има опасност да остане самоцелна и недоизразена и да не може да осъществи връзката към последващия напред във времето спектакъл.
KCD-2016-10/ 29.11.2016	Сдружение „Отворена Сцена“ Пловдив	„Жонглира м те!“ Колана – тийзър	Жонглирам те! е едночасово танцово-жонглийорско представление – физически театър с обекти за 7 сценичен артиста. Действието се развива в сградата, в кухнята, в ресторанта, на улицата и в родилна зала. Жонглирам те! Капана – тийзър, ще покаже първата сцена, над която екипът ще работи, с название от улицата в ресторанта и с времетраене около 10 минути. Екипът ни ще работи 3 пъти по 30 минути. (в интервала 18-22 часа) над сцената „от улицата в ресторанта“, показвайки същинската изследователска работа на артистите и хореографа, използвайки както предварително репетирана хореография и техника така и импровизация с реалната градска среда в Капана и на живо за сътворяване на сцената. Комюникацията е предимно чрез жонглиране и необичайна манипулация на ежедневни предмети в пространството. Искана сума: 2 600 лв. /69,33 %/	Брой точки: 13,4 На фона на други по-интерактивни предложения за театър на открито, това предложение препоръчваме да потърси партньорството на някои от операторите, симуирани в квартала и да осъществи участието извън отворената покана. Разгръщането на капачиците на проекта е ограничено с броя изиравания и неясно таргетиране на публиката.
KCD-2016-13/ 30.11.2016	Июана Иванова Петкова (Чушкареева)	„Театър 5+“ – „Като споделяне пътуване“	„Като споделяне пътуване“ е авторска постановка, написана под ръководството на режисьора Йордан Славеиков. „Театър 5+“ ще бъде като споделяне пътуване в изкуството. Декорите, мебелите на сцената, както и стоговете за публиката ще бъдат направени от велпале – лесно преносими, неангажиращи към пространство, рециклируеми. Разрушената сцена Ядрото ще заживее отново чрез спектакъла „Като споделяне пътуване“, който е написан от самите участници... Париж. Сняг. Декември. Вечеря. Колела. Изискана дама чака и посреща гостите си. Те се оказват непознати един за друг. Домакинята ги въвлеча в игра, след чието изираване нищо не е същото. Никой от героите не е същият. Искана сума: 1408 лв. /70 %/	Брой точки: 13,4 На фона на други по-интерактивни предложения за театър на открито, това предложение препоръчваме да потърси партньорството на някои от операторите, симуирани в квартала и да осъществи участието извън отворената покана. Разгръщането на капачиците на проекта е ограничено с броя изиравания и неясно таргетиране на публиката.

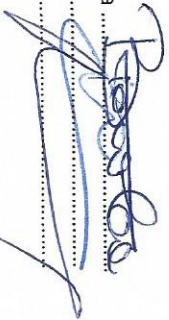
KCD-2016-14/ 30.11.201	„ГЕА КОМ“ ООД – колекция „ GEArchitects“	„Намерено в Капана“	Много от уилците и сградите в Капана имат дълга и интересна история, все още изписана в архитектурата и жива в паметта на жителите. Целта на проекта е да запознае публиката с особеностите на квартала по креативен, информативен и интерактивен начин като хвърли светлината върху културно-историческото наследство на квартала, неговата архитектура и жители. Проектът предлага система от информативни знаци и табели с креативно оформление, които представят характера и историята на мястото – сложни стрелки водещи до скрити съкровища (например старинно кафене или специализиран магазин) и интерактивни игри и загадки с обучаващ характер. Следваща фаза на проекта включва създаване и разпространение на мобилно приложение, предлагащо допълнителна информация и напътствия. Искана сума: 12 000 лв. /67 %/	Брой точки: 15,4 Проектът е интересен, но липсва конкретика с реални примери/цели за такива "скрити места" - даден е пример със старинно кафене, но без конкретика. Проектът има потенциал да бъде развит с информация за обектите с историческа и културна стойност, като той може да има свое активно дигитално присъствие, но мобилно приложение не кореспондира с реалната същност на проекта, а именно табели, които да провокират ориентацията в квартала. Не става достатъчно ясно какво са "пунктовете", а поряди статута на квартала като Паметник на културата, този тип обозначения са доста взаимосвързани и е спорно как те ще се включат в и без това активната среда там.
KCD-2016-15/ 30.11.201	СДРУЖЕНИЕ „ТЕАТРАЛНА ФОРМАЦИЯ УЛИЧНА БАНДА“	„Спасител Т“	Театралната постановка „Спасителът“ е съвременна пиеса, създадена в рамките на образователната програма „Анти дрог“. Осъществена е със съдействието на Националния център по наркомании и със специалната подкрепа на МОН. Насочена е към младежката аудитория и има информативна и превантивна цел. Представянето „Спасителът“ би допринесло за разгръщане на потенциала на тази централна част от града като място за изследване и творчески иновации. Ще спомогне за привличането на младата аудитория. Искана сума: 6 750 лв. /70 %/	Брой точки: 14,8 Проектът е с добра кауза, но локацията не е най-подходящата за този тип постановки. Пет представления на една и съща пиеса в срока на поканата е твърде много и няма потенциал да събере различни публики.
KCD-2016-16/ 30.11.201	„ДРАГОСТИН МЮЗИК“ ЕООД	„ЗВУКОВИ ИКОНИ НА БЪЛГАРИЯ“	Проектът включва песни, събирани от различни извори. Оригиналният репертоар бива издирван и обвързан в единна естетическа концепция от Стефан Драгостинев. Изпълнителите – участници в проекта са млади инструменталисти – виртуози и певци със „Златни гласове“, които имат своята професионална подготовка, но са съхранили самородността на таланта си. Целта на автор и изпълнителите е да увлекат като съучастници в тази магия и слушателите. Искана сума: 4 000 лв. /62,50 %/	Брой точки: 9 Предложението представя богат творчески труд, но е по-скоро начин за изва, без ясно да включва средата, в която се случва, както и нейните обитатели, освен като зрители и не намира съответствие с приоритетите на настоящата отворена покана.
KCD-2016-17/ 30.11.201	П.А.Р.К. Галерия ООД	Куб звезда	Куб-Звезда е нов, ненагоярен със смисъл символ, появил се като изображение в картините на Камен Старчев в началото на 2007 година. Идеята е куб-звезда да стане повод за създаване на прозавеждения или да попадне в тях и като присъстващ елемент да заживее свой непредвидим живот. За целта авторът му ще предостави за безвъзмездно ползване куба под формата на графично изображение или триизмерен обект, на артисти работещи в различни жанрове (писатели, поети, художници, музиканти, режисьори, и т.н.). Куб звезда да бъде материализиран в пространството, като неговият триизмерен първообраз да бъде поставен в публично пространство - град Пловдив и по този начин мястото и мултилицираният символ да се популяризира взаимно. Искана сума: 5 450 лв. /68%/	Брой точки: 12,5 Проектът има потенциал, но е и много неясен и с много рискови за осъществяването му фактори – от ангажираността на потенциалните автори, до идентифицирането на квартала, а по-късно и на града, като Европейска столица на културата със символа. Остават много отворени въпроси, които могат да се развият, тъй като има множество световни практики, обвързващи градовете ЕСК със специално създадени символи в градска среда. Липсва пряко съответствие на предложението с локацията и съответно приоритетите на настоящата отворена покана.
KCD-2016-20/ 30.11.201	РLOVEDIV, представляван от Контрабранда ООД	Шиплате / Илюминей Т	Илюминей е проект, който предизвиква млади художници да покажат изкуството си в друга светлина. Инсталациите ще са под формата на картини, нарисувани от млади художници. За картините ще бъде използвана специална акрилна боя, която при осветяване с UV лъчи започва да свети. Над всяка картина инсталация ще има осветително тяло с UV лъчение. Картините те ще са в различни размери. Те ще бъдат поставени по стените на сградите и на преносими поставки. Участниците в проекта ще са в ограничен брой – до 10 човека. Всеки един от участниците поставки, определен набор от консумативи, с които да работи по проекта. Искана сума: 1300 лв. /70 %/	Брой точки: 16,4 Проектът има потенциал, но реализацията му крие рискове и компромис в художественото качество на резултата. Препоръчително е да има тема, която да ангажира и да има концепция за експониране, за да се избегне електричност в презентирания. Липсва яснота за принципа на селекция на участниците. Проектът може да бъде доразвит в посока на „живота“ на крайния продукт – пътуваща, презентиреща темата, квартала изложба.
KCD-2016-21/ 30.11.201	РLOVEDIV, представляван от Контрабранда ООД	Курсове по история на изкуството	Курсовете по история на изкуството се организират от Александър Димитров (Print Blank Gallery) и Симеон Тодоров (RLOVEDIV). Курсовете ще обучат 10 младежи от 7 до 12 клас и ще бъдат разпределени в 6 занятия от по 3 часа. Всеки урок ще бъде разделен на части, теория и практика. Ще бъдат разглеждани основни понятия, участниците ще бъдат ангажирани в дискусии. Ще бъде извършена оценка на резултатите в края на проекта и ще бъдат организирани изложби с творби на участниците. Искана сума: 950 лв. /57 %/	Брой точки: 16,2 Проектът е ценен като образователен, но няма съответствие с целите на настоящата отворена покана. Препоръка на журито е да се помисли за развите на проекта като общностен и да не се прибърза с практическо участие и изложба на участниците. Липсва информация за селекция на участниците.
KCD-2016-24 / 30.11.2016	Национална камера за мода на България „Моден изгрев“ / Fashion Rise „10-ти национален конкурс за млади дизайнери	НЕКОРЕКТНО ПОПЪЛНЕН ФОРМУЛЯР И БЮДЖЕТНА ТАБЛИЦА, КОИТО НЕ ПРЕДОСТАВЯТ РЕАЛНО ПРОЕКТНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ.		
CD-2016-25 / 30.11.201	Живко Василев	„YesToday - връзката между“	Българската етно-джаз формация Outrentic с ръководител Живко Василев планира да представи пред пловдивска публика, в клуб VOID, своя дебютен албум „YesToday“, който включва авторски обработки, повлияни от актуалните в момента музикални жанрове, като поп, джаз, фънк и хип-хоп,	Брой точки: 10,4 Предложението представя сценарна изва на млади професионалисти, но няма ангажираност към средата, в която се случва, както и нейните обитатели, освен като зрители и не намира съответствие с приоритетите на настоящата

	миналото и настоящето"	на един от най-известните български фолклорни песни. Всеки текст предварително ще бъде преведен от съответната диалектна форма и преразказан чрез съвременни похвати, като целта е разширяване на границите в популяризирането на фолклорните песни и достигане до по-голяма и младежка аудитория, както и универсализиране на самата аудиторията. Искана сума: 3 700 лв. /69,15 %/	отворена покана.
КСД-2016-26 / 30.11.2016	ЪП ЕООД КАПАН за деца	"КАПАН" за деца е експериментален проект за деца от 5 до 12+ год. запознаваме децата с визуално-пластични изкуства и дизайн в една динамична програма, разработена под формата на детска игра, чрез организиране на творческо-образователни ателиета се занимаваме с мисленото, насърчаваме креативността, импровизацията и свободата на изражаване, като се създават технически умения в децата и тематична среда при провеждане на занятията. Целта на ателиетата е да се учим да „разбираме“ с ръцете и да развиваме безценното умение да „разбираме“ с фантазията си. Заниманията са разделени на два модула - проектираме и използваме и „живяваме“ произведенията, съчиняваме истории от отделните работи и помагаме на децата сами да комбинират своята "трикажи", Искана сума: 19 670 лв. /70 %/	Брой точки: 16,4 Проектът предлага комплекс от дейности, които имат традиционно добър прием в кварталта, но не са приоритетен фокус на настоящата отворена покана и нейната бюджетна рамка. Проектът поставя въпроса и необходимостта от пространство за деца в Капана.
КСД-2016-27 / 30.11.2016	Сдружение „Транзишън Лаб“ The Signs (Caution: You are entering the Trap / Внимание: Влизате в капана	Проектът представя серия от специално направени пътни знаци, които трябва да бъдат инсталирани на определени места в Капана. Пътните знаци ще са с нормална форма (в повечето случаи) и цвет, но с нестандартни и провокиращи възбуждаемостта надалски или фигури в тях. Базиран са на реални пътни знаци, но „означават“ доста по-различни места и ситуации. Знаците ще „означават“ Капана, като зона на паралелни светове. Мащо, където посетителят попада в „зашкмата дупка“, където времето не тече, пътищата са много и възбуждаемостта може да те отведе навсякъде – включително и в действителността. Знаците „означават“ и много от типичните за пловдивския дух послания, които комбинират със загатката на Капана, в който са попаднали посетителите в самият му център, за което съвсем доброжелателно са били предупредени още преди да се прекрачили прагът му. Искана сума: 2 382 лв. /64,52 %/	Брой точки: 14,6 Проектът предлага нестандартен и хумористичен поглед към кварталта, но рискът от електрично присъствие в цялостната градска среда е изключително голям, поради поставянето на знаците на периферията на Капана, което означава централната градска част, която и към момента е изключително натоварена с множество елементи, които не благоприятстват за „живичното“ възприемане на посланията и не хармонизират с ансамбъла на околната среда.

Таблица със сумарни оценки по проекти:

Жюри	ПРОЕКТ																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Велислава Попова	5	9	10	7	11	9	8	11	9	13	12	10	13	12	7	6	13	11	14	13	12	14	12		11	12	14
Красимир Ставрев	5	16	8	10	7	13	6	11	11	10	10	15	5	9	15	4	2	16	17	14	12	17	15		6	15	10
Иван Колев	6	21	19	26	26	28	10	9	12	26	25	23	24	18	26	15	13	25	18	17	27	22	20		16	29	22
Светлана Куюмджиева	10	17	21	19	19	24	11	13	13	10	16	12	10	11	12	9	14	26	17	9	14	20	23		10	11	7
Гина Кафеджиян	15	20	26	27	26	28	15	14	14	24	22	27	15	27	14	11	21	28	22	29	16	12	22		9	15	20
ОБЩО	41	83	84	89	89	102	50	58	59	83	85	87	67	77	74	45	63	106	88	82	81	85	92		52	82	73
СУМАРНО	8,2	16,6	16,8	17,8	17,8	20,4	10	11,6	11,8	16,6	17	17,4	13,4	15,4	14,8	9	12,6	21,2	17,6	16,4	16,2	17	18,4		10,4	16,4	14,6

Велислава Попова
Арх. Иван Колев
Гина Кафеджиян



Красимир Ставрев
Светлана Куюмджиева
Гр. Пловдив, 9 декември 2016 г.

